Beaux Arts
Pays : France
Périodicité : Mensuel
OJD : 55895

Date : JUIN 15
Page de l'article : p.138
Journaliste : Lucie Delubac

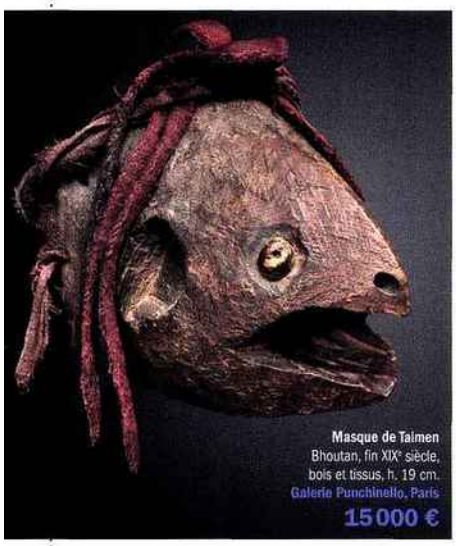
MARCHÉ / En bref

PAR LUCIE DELUBAC

BRUXELLES · BRUNEAF, BAAF, AAB — **DU 10 AU 14 JUIN**

La semaine de toutes les foires

Le Grand Sablon vibre chaque année au rythme de trois foires. La plus ancienne, Bruneaf (Brussels Non European Art Fair), qui fête ses 25 ans, est très prisée des amateurs d'arts premiers. Plus de 50 marchands internationaux y exposent leurs dernières découvertes dont, pour l'Afrique noire, les galeries américaines Berz et Brant Mackley, le Londonien Kevin Conru, le Parisien Bernard Dulon ou encore le Bruxellois Joaquin Pecci avec une exposition dédiée aux arts anciens du Congo, rassemblant 40 sculptures et masques issus d'anciennes collections privées prestigieuses. Les amateurs d'art océanien trouveront leur bonheur chez le Belge Coppens, l'Anglais Kapil Jariwala ou encore la galerie française Punchinello, aussi spécialiste de l'Asie, qui présente un rare masque poisson du Bhoutan [ci-dessous].



Masque de Taimen
Bhoutan, fin XIXe siècle, bois et tissus, h. 19 cm.
Galerie Punchinello, Paris
15 000 €

La foire Baaf (Brussels Ancient Art Fair), qui existe depuis treize ans, est incontournable dans le domaine de l'archéologie méditerranéenne et du Proche-Orient. Enfin, depuis trois ans, Aab (Asian Art in Brussels) est solidement implantée à Bruxelles, notamment avec les spécialistes belges de la Chine Gisèle Croës, Wei Asian Art et Jacques How Choong.

Quartier du Grand Sablon
Bruxelles
www.bruneaf.com
www.baaf.be
www.asianartinbrussels.com

CAMILLE CLAUDEL
Torse de femme accroupie
1887, épreuve en bronze, fonte à la cire perdue après mars 1913, 35 x 21 x 19 cm.
Galerie Malaquais, Paris
Autour de 2 M€

PARIS · NOCTURNE RIVE DROITE — **LE 3 JUIN**

Vernissages et signatures en série

À l'occasion d'une soirée festive, dite la Nocturne, antiquaires et galeries d'art de la rive droite parisienne dévoilent leurs chefs-d'œuvre, telle la galerie Malaquais, nouvellement installée dans le quartier, avec une *Panthère marchant* de Rembrandt Bugatti et deux bronzes de Camille Claudel, *l'Aurore* et un *Torse de femme accroupie* ayant appartenu à Paul Claudel [ci-dessus]. Beaucoup de marchands ont aussi tenu à renouveler les dédicaces d'historiens de l'art, d'auteurs ou de critiques, lancées l'an dernier. Ainsi François Léage a invité Franck Ferrand pour son *Dictionnaire amoureux de Versailles* et Applicat-Prazan Pierre Encrevé pour ses deux derniers ouvrages sur Soulages et Manessier.

Quartier du Faubourg Saint-Honoré et de l'Avenue Matignon · Paris VIIIe · www.art-rivedroite.com

PARIS · CARRÉ RIVE GAUCHE — **DU 3 AU 7 JUIN**

Des «Métamorphoses» très rive gauche

Quai Voltaire, rue des Saints-Pères, rue de l'Université, rue du Bac, rue de Lille, rue de Beaune, rue de Verneuil · 75007 Paris
www.carrerivegauche.com

Regroupant 120 marchands au cœur du VIIe arrondissement, le Carré rive gauche a choisi pour sa fête annuelle le thème des «Métamorphoses» qui promet des surprises. Avec la sculpture du Gandhara, la galerie Backstreet nous conduit en quête d'un meilleur karma. La galerie Tiago invite à la magie du laque dans l'art chinois. Chez Béalu, la céramique de Deruta raconte la métamorphose de Myrrha. Enfin, Laurent Chalvignac explique l'astucieuse transformation d'une élégante table Louis XV en bureau de dame. Autant d'expositions qui vont donner lieu à de passionnantes discussions.

SÈVRES · SÈVRES OUTDOORS — **DU 20 MAI AU 25 OCTOBRE**

Sculptures en plein air et à vendre

Les jardins de Sèvres-Cité de la céramique ouvrent à nouveau au public à l'occasion de la 2e édition de Sèvres Outdoors, un événement original créé par une vingtaine de galeries parisiennes de l'association Galeries Mode d'emploi, présentant des œuvres monumentales en plein air. Parmi les artistes exposés, le Chinois Yue Minjun (galerie Daniel Templon), l'Américain Joseph Havel (galerie Gabrielle Maubrie), maître de la transformation d'objets du quotidien, Dewar & Gicquel et leur travail sculptural sur le béton [ci-contre], Vivien Roubaud avec une œuvre très lumineuse (galerie In Situ-Fabienne Leclerc), Itvan Kebadian (galerie Dominique Fiat) qui investira la façade du musée avec deux peintures à l'aérosol sur bâche qu'il réalisera le jour de vernissage, ou encore Johan Creten, féru de céramique, qui est représenté par Sèvres-Cité de la céramique.

Jardins de Sèvres-Cité de la céramique · 2, place de la Manufacture · 92310 Sèvres · www.sevres.fr/sevres-outdoors-2015

DEWAR & GICQUEL ***Les Fantômes*** 2014, béton, 163 x 126 x 113 cm.
Galerie Loevenbruck, Paris
35 000 €

Tous droits réservés à l'éditeur